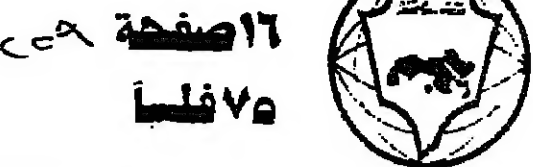


الإدارة - بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩٩
الاعلانات - راجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات - داخل العراق ٣٠ دينار خارج العراق ٣٠ دينار ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٢٢ بدلة ذات ٩ خطوط ١٦٦٣٢١ الفاكس ١٦٦٣٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٥ P اسبوعيا 30 PTZ اليونان 15 DI فرنسا 2 F.F اسبوعيا 300 LIT
المغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشا الكويت ١٠٠ فلس الاردن ٥٠ فلسا



رئيس التحرير
محمود مهدي



العدد ١٦٠٠ - السنة ٢٣

عام جديد مبارك لقائدنا وشعبنا.. واعتزاز كبير بجهده القيادي المتميز خلال عام ١٩٨٩

عام ١٩٨٩

نشاط متميز

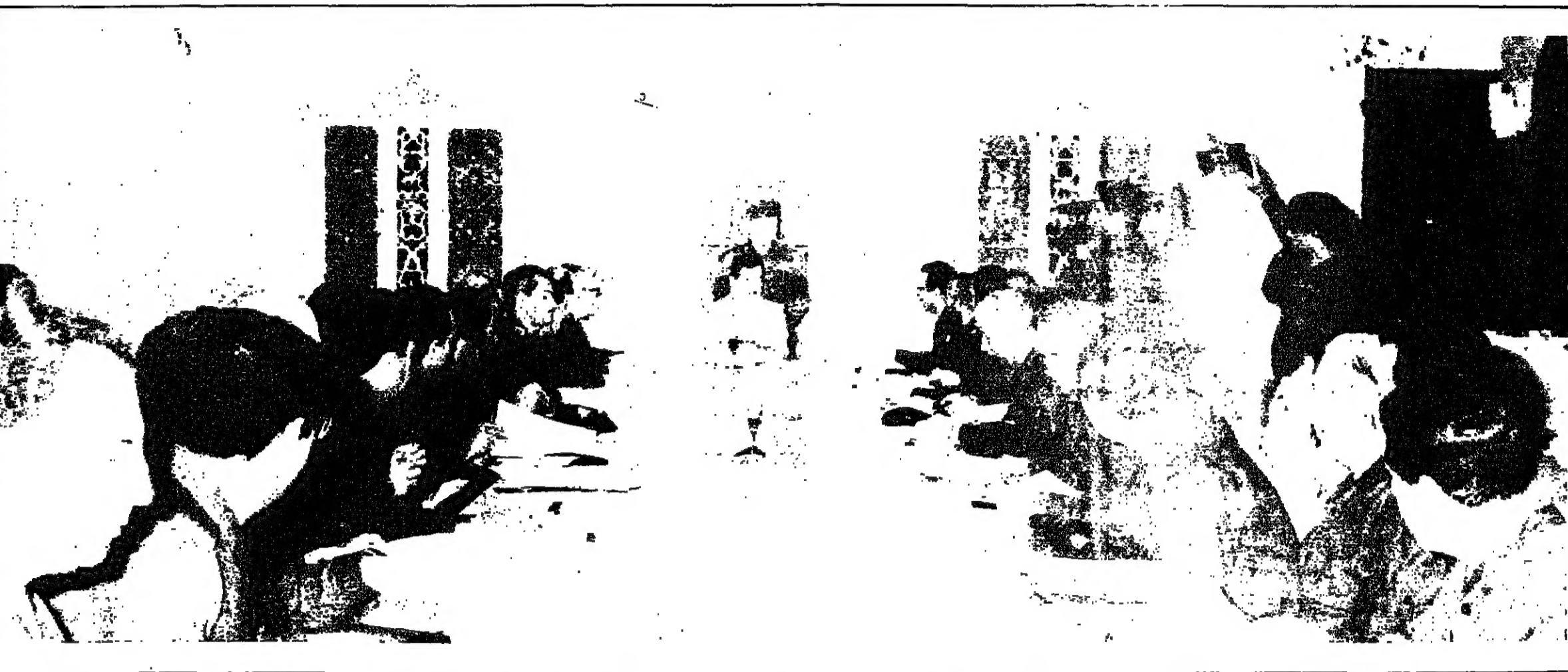
للقائد صدام حسين

بغداد / واع - حفل عام ١٩٨٩ بمناسبة
واسع ومتميز للسيد الرئيس القائد
صدام حسين تتوج بتحقيق التقدم
التكنولوجي الذي نقل العراق الى مصاف
الدول الرائدة في هذا المجال
وتوزعت نشاطات سيادته في المجالات
الرسمية والجماعية والحزبية وعلى
النطاق الوطني والعربي والدولي فقد
ترأس سيادته خلال عام ١٩٨٩ (٤٢)
اجتماعا لمجلس قيادة الثورة والقيادة
القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي
ومجلس الوزراء والقيادة العامة للقوات
المسلحة
وثقف السيد الرئيس القائد صدام
حسين احوال المواطنين في اربعين جولة
ميدانية لمختلفات العراق شملت مدينة
المدن البصرة والبصرة والفلا مدينة
العداء وبوابة النصر العظيم وبابل
ونينوى والمخاضات الشمالية واطلع
على الاعمال المنجزة لرحلات الاعمال
والبناء الجارية فيها
واستقبل سيادته خلال عام ١٩٨٩
(١٤١) شخصية عربية واجنبية من
بينها استضاف (٣٣) من رؤساء وملوك
الاقطار الشقيقة والدول الصديقة خلال
زياراتهم الرسمية للعراق بينما قام
سيادته بخمس زيارات رسمية الى خارج
العراق شملت الجمهورية العربية
اليمينية والملكة الاردنية الهاشمية
وجهورية مصر العربية والملكة
المصرية

نشاطات السيد الرئيس القائد
لشهر السنة الاولى / ص و هـ

القائد يتفقد

اعضاء مجلس الوزراء يهنئون الرئيس القائد ويتمنون للعراق المزيد من التقدم



عام جديد.. للعز والبناء والسلام

كل عام والعراق العظيم والامة العربية
المجيدة بخير وعزة وتقدم ونهوض
وانتصار
كل عام وعراقنا يضيف انجازات عظيمة
جديدة، وشعبنا يزدهر عطفاً وينال اعلى
مراتب السعادة والرفاهية، تحت راية قائد
مسيرة انتصارنا ونهوضنا السيد الرئيس
القائد صدام حسين
ها نحن اليوم، ندخل عاما ميلاديا
جديدا، نستقبله محفطين، وعند اعتليه
نتوقف ثمانين، فهو عام لايمهد لعقد كامل
من الزمن حسب، هو عقد التسعينات من
القرن العشرين، بل يمهّد ايضا لقرن جديد
يبدأ عند نهاية هذا العقد، هو القرن
الحادي والعشرون، بما سيحل به من
انجازات وتطورات، نتمنى ان تكون في
صالح تقدم المسيرة الانسانية وتطور حياتها
وازدهارها
واذا كان لابد من وقفة تأمل ومراجعة
سريعة، لما حققنا في عامنا الذي مضى - ولا
تقول ودعاه لاننا بدانا عنده وفيه مسيرة
نهوضنا على طريق السلام والبناء والتضامن
القومي - فان اول ما يستوقفنا هو ما قطعنا
من شوط على طريق تعزيز انتصاراتنا
الميمية، وفي مقدمتها انتزاع النصر النهائي
الحاسم من عيون اعدائنا الحاقدين، في
النصف الثاني من عام ١٩٨٨
وان اول علامات نجاحنا في هذا الشوط
ما حققه الرجال المجاهدون من منتصبي
البقية على ص ١٥

في اتصال هاتفى الرئيس القائد يهنئ عرفات بالعام الجديد

بغداد / واع - اتصل السيد الرئيس القائد
صدام حسين مساء امس هاتفيا بالسيد ياسر
عرفات رئيس دولة فلسطين مهنا بحلول العام
الجديد

في عام ١٩٨٩ مبادرة الرئيس صدام حسين حول الاسرى من اهم الاحداث

بغداد / واع - شهدت صحيفة (الثورة) اليمنية
مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لتبادل الاسرى
بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات بين العراق
وايران، في المرتبة الاولى بين اهم الاحداث التي شهدتها
عام ١٩٨٩
وقالت الصحيفة في معرض سردها لاهم احداث العام
في عام ١٩٨٩ ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام
حسين في الرابع عشر من كانون الثاني لتبادل الاسرى مع
ايران من اهم احداث عام ١٩٨٩، إضافة الى اقتراح
تشكيل لجان عراقية - إيرانية مشتركة تحت اشراف الامم
المحدة، للاشراف على وقف اطلاق النار بين الجانبين
وتجديد دعوة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى
ايران للدخول في مفاوضات مباشرة من اجل تحقيق
السلام في المنطقة
واشارت الصحيفة اليمنية بالتطور الذي احرزته
العراق في المجال الصناعي، لاسيما مجال التصنيع
العسكري، وقالت لقد تمكن الخبراء العراقيون من
تحقيق انجاز يعد طفرة علمية كبيرة تمثلت بإطلاق
منظومة (العليد) الصاروخية الثقيلة للأقمار
الصناعية، ووصفت هذا الانجاز بأنه من بين اهم
الاحداث التي شهدتها عام ١٩٨٩ أيضا
كما رشحت الصحيفة لاهم الاحداث في عام ١٩٨٩
انجاز رجال التصنيع العسكري مشروع طائرة الانذار
المحرق (عتق) ١٥

الهيئة للسيد الرئيس القائد صدام حسين لمخاتبة حلول العام
الجديد تحفّظ لسيدته العمر المديد وموفور الصحة
والسعادة للعراق المزيد من التقدم والرفعة ولينال مكانته
المباركة بين الامم في ظل قيادته التاريخية التي حققت النصر
العظيم والانجازات العظيمة

لمناسبة العام الجديد القائد يهنئ اشقاءه قادة مجلس التعاون العربي

بغداد / واع - اتصل السيد الرئيس القائد صدام حسين امس
بحسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية والسيد محمد حسني مبارك
رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة والتعدي على عهده صالح رئيس الجمهورية
البحرينية اليمنية الشقيقة مهنّا بحلول العام الجديد داعيا اهلهم الى ان يبن على
الجميع بالخير والسود والرفعة

فور وصوله الى الخرطوم مبارك يبحث مع البشير تطورات الوضع في جنوب السودان

بغداد / واع - عقد الرئيس المصري محمد حسني مبارك فور وصوله الى
الخرطوم امس جلسة مباحثات مغلقة مع الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس
مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بالسودان
وقال مصدر سوداني مسؤول ان
الرئيسين ركزا خلال المباحثات على
الموقف في السودان لاسيما الوضع في
الجنوب وتناولت المفاوضات التي جرت
في هذا الصدد مع جون قرنق رئيس
حركة التمرد
واضاف ان المباحثات تناولت كذلك
القضايا العربية والاfrقية ذات
الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين
مصر والسودان وسبل دعمها في المجالات
المختلفة
وكان الرئيس المصري محمد حسني
مبارك قد اكد في تصريح لدى وصوله
الخرطوم امس ان مصر تعمل من اجل

توقع تفكك الائتلاف شامير يعزل وايزمان من الحكومة الصهيونية

طسطين المحتلة / واع - عزل رئيس وزراء العدو الصهيوني اسحق شامير امس
عيزرا وايزمان وزير العلوم من منصبه
ونكرت وكالة انباء رويتر ان شامير
اتخذ هذه الخطوة خلال الاجتماع
الاسبوعي لمجلس الوزراء الصهيوني
اسم، بعد ان اشتدت حدة الخلاف
بينه وبين وايزمان منذ مدة
وتكر مناع العدو الصهيوني الذي
اورد التبا ان جلسة مجلس الوزراء
تولفت في ضوء هذا القرار، بينما عقد
اسحق شامير

رئيس الشرطة الصهيوني في القدس اصيب بكسور المواطنون الفلسطينيون يحدّون اجراءات العدو .. ويحتفلون بذكرى انطلاق الثورة

المتظاهرون
والفد منظمو التظاهرة ان حوالي
(٣٠) الفا شاركوا في التظاهرة التي
اتخذت على طول اسوار مدينة القدس
المحتلة
وقد اعترف مصدر في الشرطة
الصهيونية بمهجمة المسمرة واستخدام
البقية على ص ١٥

سلطات الاحتلال تغلق الضفة والقطاع بوجه رجال الاعلام الغربي

الارض المحتلة وكالات - وقعت اسس اشتباكات عدة بين المواطنين الفلسطينيين
وقوات الاحتلال الصهيوني في مناطق متعددة من قطاع غزة والضفة الغربية
وقال مصدر فلسطيني ان مصادمت
عنيفة وقعت في قطاع غزة اسفرت عن
اصابة عشرين مواطنا فلسطينيا، كما
اصيب ثلاثة اخرون في الضفة الغربية
عندما فتح جنود العدو نيران بنادقهم
على مجموعة من الشبان الفلسطينيين

القائد صدام حسين

نشاطات وطنية وقومية ودينية متميزة في عام ١٩٨٩



الصباح
١٩٨٩/٥/٣١ الرئيس القائد يتلقى برفقة من عهدهما عبد الرحمن وزير الداخلية
للمناسبة الذكرى السابعة لقرار القامع القتل في الأول من حزيران عام ١٩٧٢
حزيران ١٩٨٩/٥/٣١

١٩٨٩/٦/١ الرئيس القائد يترأس اجتماعاً لمجلس الوزراء استغرق فيه
الخمس ساعات

١٩٨٩/٦/٢ الرئيس القائد يترأس مجلساً رئاسياً في مدينة الفلوجة
رئيساً لهيلة ورئاسة مجلس السوفيت الأعلى

١٩٨٩/٦/٣ الرئيس القائد يتلقى في صباح من تصليح المدة لبناء جامع
الفاو الكبير في مدينة الفلوجة وبوابة النصر العظيم

١٩٨٩/٦/٣ أمام سيادته وزير الحكم المحلي علي حسن المجيد يؤدي الميمى
المستورية بمناسبة تسلمه مهام منصبه وزيراً للحكم المحلي

١٩٨٩/٦/٣ أطلع على نتائج من التصليح المدة من قبل المهنيين والمختصين
العراقيين لبناء جامع الفاو الكبير في مدينة الفلوجة وبوابة النصر العظيم

١٩٨٩/٦/٤ الرئيس القائد يترأس اجتماعاً للقيادة السابعة للثروات المسلحة

١٩٨٩/٦/٥ الرئيس القائد يستقبل السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين ويتم
خلال المقابلة استعراض نتائج مؤتمر القمة العربي الثماني الذي عقد في الدار
البيضاء

١٩٨٩/٦/٦ الرئيس القائد صدام حسين يستقبل المرشح لمنصب أمين عام
مجلس التعاون العربي الدكتور محمد حملي شمر

١٩٨٩/٦/٦ الرئيس القائد يترأس الحكومة السوفيتية في حدث الانشجار
بجمهورية باكستان الإسلامية

١٩٨٩/٦/٦ الرئيس القائد يستقبل وزير المالية والتخطيط الزامبي

١٩٨٩/٦/٧ الرئيس القائد صدام حسين يستقبل رئيس واعضاء لجنة العمل
العراقية - الايرانية ويؤكد أننا نتمسك بوقف إطلاق النار ونسعى ببشاشة لاتخاذ
ايران لتحويل وقف إطلاق النار الى سلام دائم لتعيش ايران حرة طبقاً لاختياراتها
ويعيش العراق حراً طبقاً لاختياراته

١٩٨٩/٦/١٠ الرئيس القائد يزور مدينة المن البصرة البصرة وأطلع سيادته
خلال جولة شملت مختلف أرجاء المدينة على المنجز من المشاريع التي نفذت بتأييدها
مؤسسات واجهزة الدولة والشركات

١٩٨٩/٦/١٠ الرئيس القائد يستقبل وزراء خارجية السعودية والمغرب
والجزائر ويؤكد دعم العراق لحمة اللجنة العربية الثلاثية التي شكلتها قمة الدار
البيضاء لمعالجة القضية اللبنانية

١٩٨٩/٦/١١ الرئيس القائد يترأس برفقة احد شوارع بغداد بسم المفقور له
الفريق الاول الركن عدنان خيرة نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع
والقوة تمثيل للمفقور له

١٩٨٩/٦/١٣ الرئيس القائد يستقبل الفريق الاول الركن عدنان خيرة نائب
القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع في ذكرى اربعين الفتيه

١٩٨٩/٦/١٣ أطلع على تصليح إنشاء ضريح الشهيد المفقور له الفريق الاول
الركن عدنان خيرة الذي تقرر انشاءه قرب نصب الشهيد تكريماً لذكراه

١٩٨٩/٦/١٤ الرئيس القائد يترأس اجتماعاً مع رؤساء الوفود التي ترأسها
الفاو مدينة الفلوجة وبوابة النصر العظيم في ذكرى اربعين الفتيه

١٩٨٩/٦/١٥ الرئيس القائد صدام حسين يصل الى القاهرة لحضور مؤتمر مجلس
التعاون العربي

١٩٨٩/٦/١٥ رسالة من القائد صدام حسين الى الشلال التي تبين دعمه
سيادته الى السيد القبطي لحضور احتفالات ايامه الحزب الانساني في مدينة الفلوجة
الفاو

١٩٨٩/٦/١٥ الرئيس القائد يتلقى برفقة تزيين من وزير دفاع ليبيا في
فقد العراق والامة العربية المفقور له الفريق الاول الركن عدنان خيرة

١٩٨٩/٦/١٦ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى الملك حسين في الاسكندرية

١٩٨٩/٦/١٦ الرئيس القائد واخوه الرئيس حسين مبارك والملك حسين والامير
علي عبدالله صالح يزورون صلاة الجمعة في جامع المرسى ابو العباس

١٩٨٩/٦/١٧ الرئيس القائد يعود الى بغداد بعد ان ترأس وفد العراق في
اجتماعات مؤتمر قمة مجلس التعاون العربي الذي عقد في مدينة الاسكندرية
بجمهورية مصر العربية

١٩٨٩/٦/١٧ الرئيس القائد يجيب على اسئلة رؤساء تحرير الصحف المصرية
ووكالة انباء الشرق في الاسكندرية ويؤكد سيادته ان السلام بيننا وبين شعب
ايران امرنا ان الحرب ليس وراعاً طائل وان السلام فيه خير وبركة فانه لا يتدخل
ايران في شؤون العرب

١٩٨٩/٦/١٧ جائزة السلام للرئيس القائد من منسوبي بريتلانيا لجود سيادته
الكبيرة في وقف إطلاق النار واحلال السلام بين بغداد وطهران

١٩٨٩/٦/١٨ الرئيس القائد صدام حسين يترأس برفقة رؤساء الوفود من
المنسوبيين والصيادين وقوى الامن الداخلي مبلغاً مقداره خمسة وعشرون ديناراً
شهرياً وابتداءً من ١٩٨٩/٦/١٨

١٩٨٩/٦/١٨ الرئيس القائد يترأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة
والقيادة القطرية ومجلس الوزراء

١٩٨٩/٦/١٩ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى على معرض هدايا المواهبين
العراقيين والعرب والشخصيات الصديقة

١٩٨٩/٦/١٩ الرئيس القائد يؤكد عند زيارته الى محافظة النيل على ما نسعى
لتحقيقه هو من اجل الانسان العراقي

١٩٨٩/٦/٢٠ الرئيس القائد يتلقى رسالة من جلالة الملك حسين يرحب عن
سعادته بالمشاورة شخصياً في حملة إعادة اعمار الفاو

١٩٨٩/٦/٢١ الرئيس القائد يتسلم وثيقة عدد جماعات البصرة بمناسبة احتفائها
بانتهاج حملة اعمار المدينة

١٩٨٩/٦/٢١ الرئيس القائد يتسلم رسالة من رئيس جمهورية تشاد حسين
حيري

١٩٨٩/٦/٢٢ الرئيس القائد صدام حسين يتسلم راية وشارة قسم قيادة قوات
اله اكبر الفيلق الاول الخاص بالمنطقة العامة ويتسلم سيادته اذناً وصلاً الى الله
ان الحرب من الناحية القانونية لم تنته ولم تفرغ مع ايران لحد الآن اتفاقية سلام

١٩٨٩/٦/٢٣ الرئيس القائد يتلقى التهنئة بمناسبة بدء حملة اعمار مدينة الفلوجة وبوابة
النصر العظيم

١٩٨٩/٦/٢٤ الرئيس القائد يستقبل نقيب قضاة حزب والامة الفريق ميشيل
علاق القائد يشارك ورفقه حمل الفضل على الاكتفاء ويضع اذناً من التورع عليه

١٩٨٩/٦/٢٤ الرئيس القائد صدام حسين يوجه رسالة الى ابناء شعب العراق
والامة العربية والقوات المسلحة بمناسبة بدء اعمار الفاو

١٩٨٩/٦/٢٤ الرئيس القائد يتلقى برفقة من الفريق الركن ايمن فتح الراوي تلك
قوات الحرس الجمهوري بالمنطقة الذكرى الاولى في تحرير توكلا على الله المظفرة

١٩٨٩/٦/٢٥ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى التهنئة برفقة المفقور له القائد
المؤسس ميشال علاق من حسين حيري الرئيس المؤسس للاتحاد الوطني للاستقلال
والثورة رئيس جمهورية تشاد

١٩٨٩/٦/٢٦ الرئيس القائد يستقبل اولاد القائد المؤسس

١٩٨٩/٦/٢٦ الرئيس القائد وفؤو القيد واعضاء القيادة يتحذرون النشاز في
لف يعلم العراقي وعلم الحزب

١٩٨٩/٦/٢٧ الرئيس القائد صدام حسين يوجه اعداء الى تنظيمات الحزب كافة
دعوة الميمىين المنتمين للاسقام في تشييد ضريح القائد المؤسس وحسب باتجاه
له من امكانيات

١٩٨٩/٦/٢٧ الرئيس القائد يترأس بالاحتفال بزيادة في رواتب الموظفين في
وعدها المحدث دون تأخير

١٩٨٩/٦/٢٨ الرئيس القائد يستقبل الدكتور عهدهما عبد العزيز الرشيد رئيس
اللجنة القومية الاعلامية لعمار الفاو في الكويت ونجليه صدام وعبد العزيز
١٩٨٩/٦/٢٨ الرئيس القائد يستقبل الدكتور عبد المجيد شريف في مدينة
الدراسات العربية في لندن

١٩٨٩/٥/٣١ الرئيس القائد يتلقى برفقة من السيد خالد عبدالمعظم رشيد أمين
بغداد في زيارة ائمة لوكالة لجامعة بغداد في حملة اعمار مدينة المن البصرة
المنطقة

١٩٨٩/٥/٣١ الرئيس القائد يوجه رسالة تعزية وامتنان للمعزيين بوفاته فقيد
العراق في عروبة الفريق الاول الركن عدنان خيرة نائب القائد العام للقوات
المسلحة وزير الدفاع

١٩٨٩/٥/٣١ الرئيس القائد صدام حسين يتسلم رسالة خطية من السيدين
مختار الميرزا ومحمد مختار الميرزا في ذكرى الحرب الاحمدية الديمقراطية قام
بشهادة من قبل السيد علي الميرزا النجل الاكبر للسيد محمد عثمان الميرزا
مختار الميرزا في ذكرى الحرب الاحمدية الديمقراطية قام بشفاعة السيد محمد عثمان
القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع

١٩٨٩/٥/٣١ الرئيس القائد صدام حسين يترأس مؤتمر القمة العربي
في مدينة البحرين في مقر إقامة

١٩٨٩/٥/٣١ الرئيس القائد يترأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة ومجلس
الوزراء

١٩٨٩/٥/٣١ الرئيس القائد يتلقى برفقة السيد علي الميرزا في ذكرى الحرب الاحمدية
الوزراء ويؤكد ان كل فروع الاقتصاد مدعوة لان تقدم ما يقابل النشاطات والبرامج
الاقتصادية ويوقع اتفاقية الفد

١٩٨٩/٥/٣١ الرئيس القائد يتلقى برفقة السيد علي الميرزا في ذكرى الحرب الاحمدية
هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بمناسبة
عيد ميلاد سيادته الميمون

١٩٨٩/٥/٣١ الرئيس القائد يتسلم هدية جواهرية من محافظة صلاح الدين في ذكرى
اينهاجها وسورها يمدد مولد قائدنا المظفر

١٩٨٩/٥/٣١ الرئيس القائد يتسلم هدية من عدد من القري والاقضية ويوقع وصية
الجديدة

١٩٨٩/٥/٣١ الرئيس القائد وعائلته الكريمة يقضيان يوماً في ربيع خالصاً
الحبيب ويتلقى على الاستعدادات الجارية لاستقبال المصطفين والسباح

١٩٨٩/٥/٣١ الرئيس القائد يحيى ابناء شعبنا الكلدان المحتلين بالبعد السوي
للخدمة ما بوخت في احدى قري محافظة دهوك

١٩٨٩/٥/٣١ الرئيس القائد يتلقى التهنئة بحلول عيد الفطر المبارك من اخوان
هيا ريو كوجي مطران القدس في المنفى بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك

١٩٨٩/٥/٣١ سيادته يتلقى برفقة الفريق الاول الركن
عدنان خيرة طالع من رؤساء وملوك الاقضية الشقيقة والدول الصديقة وكبار
المسؤولين

١٩٨٩/٥/٣١ سيادته يتلقى مكالمة هاتفية من سمو الامير عهدهما عبد العزيز
العهد عبر عن مواساة للحلح للوفد الذي اودى بحياة الفريق الاول الركن
عدنان خيرة

١٩٨٩/٥/٣١ الرئيس القائد يستقبل القائد المؤسس ميشال علاق والفريق شلي
العيسوي قدام التهانى لوفة الفريق الاول الركن عدنان خيرة وترأس اعضاء
القيادة القطرية للحزب

١٩٨٩/٥/٣١ الرئيس القائد يستقبل في عهد الارمن الامير حسن الذي نقل تهانى
الملك ملكاً وشعباً لوفة الفريق الاول الركن عدنان خيرة

١٩٨٩/٥/٣١ سيادته يتلقى مكالمة من اخيه العبد علي عهدهما صديق وزير
الجمهورية العربية اليمنية والامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والتموين
والمحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ومن حسين مبارك الرئيس المصري
والملك حسين ملك الاردن

١٩٨٩/٥/٣١ سيادته يستقبل معوث العبد علي عهدهما صديق رئيس اللجنة
العربية اليمنية العبد الركن البشري رئيس اركان الجيش

١٩٨٩/٥/٣١ سيادته يستقبل معوث خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية السيد عثمان محمد الصند ومساعد وزير
الدفاع والطيران للشؤون العسكرية

١٩٨٩/٥/٣١ سيادته يستقبل معوث امير الكويت الشيخ فواف الاحمد الجبير
وزير الدفاع الكويتي

١٩٨٩/٥/٣١ الرئيس القائد صدام حسين يستقبل ويودع الرئيس حفي مصطفى
السيدة عهده

١٩٨٩/٥/٣١ الرئيس القائد يستقبل وزير الدفاع السوداني مبارك عثمان وحده
الذي نقل لسيادته رسالة خطية من السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان
تتضمن تهانى السودان رئيساً وحكومة ومؤسسات بوفاته المفقور له الفريق الاول
الركن عدنان خيرة

١٩٨٩/٥/٣١ الرئيس القائد صدام حسين يستقبل ويودع ابناء جلالة الملك
حسين وعهدهما جلالة الملك نور

١٩٨٩/٥/٣١ الرئيس القائد يتلقى تهانى الاردن ملكاً وحكومة وشعباً بذكرى
العراق والامة

١٩٨٩/٥/٣١ الرئيس القائد يتلقى تهانى جمهورية اليمن الديمقراطية
الشعبية يستقبله الفريق الاول الركن عدنان خيرة لدى استقبال سيادته محمد
لحمد سلمان سفير اليمن الديمقراطية في بغداد الذي نقل لسيادته رسالة تهنئة من
اخيه السيد حيدر ابو بكر العطاس

هكذا منه لأهل

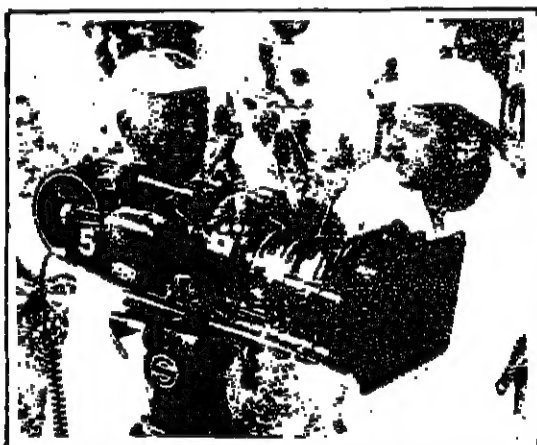
الانتاج السينمائي العراقي وافاق تطوره في التسعينات

د. جبار العبيدي

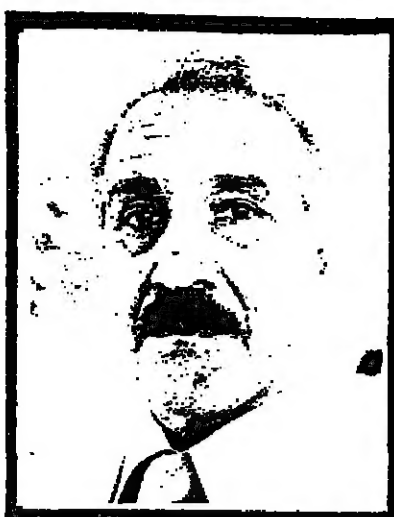
تناقش في هذا المقال الخطة الثلاثية لدائرة السينما والمسرح التي بدأت في عام ١٩٨٧ لتنتهي في عام ١٩٨٩ ان خطة مركزية للاعلاص الثلاثة ١٩٨٧-١٩٨٩ حددت فيها الدائرة انتاج ١٥٠ شريطا سينمائيا وبمعدل خمسة اشربة لكل عام. ولقد نشرت صحيفة الجمهورية في العامين ١٩٨٧ و١٩٨٨ مناقشات عدة حول حصاد المرحلتين الاولى والثانية من تلك الخطة الثلاثية اما المرحلة الثالثة فيتمثلها حصاد عام ١٩٨٩

تم انتاج اربعة افلام روائية فط هذا العام وهي:
١- ليلة سفر لخرجه بسمال الوردي
٢- طائر الشمس لخرجه صاحب حداد
٣- البطل الصغير لخرجه سلام الاعظمي
٤- الحب كان السبب لخرجه عبد الهادي ميالك
اما الفيلم الخامس الذي كان من المفروض انتاجه خلال ١٩٨٩ والذي ربما سينتج في عام ١٩٩٠ لاسباب مالية واخرى فنية. ومن هذا التراجع البسيط في الحصص المخصصة، يعكس اثره السلبي الظاهر او الخفي على العاملين من المخرجين والفنيين وحتى المخططين انفسهم، فالتخطيط لعمل ما يمثل اساس العمل الناجح، ويساعد الادارة العليا على تخصيص السبلات وتحقيق قدر مفيضة من الرقابة على حركة التنفيذ لا هو من حد فاعلا في الخطة، اضافة الى ذلك الذي اسماه تراجعا بسيطا تجد من المخرجين انهم انفسهم انتاجات عام ١٩٨٩ ستكون من حصة عام ١٩٩٠ في العرض الخاص للعام. وهذه النقطة في حد ذاتها تحول التراجع البسيط الى تراجع مركب فعلا ان المخطط العلمي لخطة سنوية يشير الى ان الافلام الخمسة المراد انتاجها موزعة على مدار السنة وبمعدل شهرين ونصف لكل فيلم. وبذلك تضمنت الخطة عمرا مهما لا وهو عنصر الاستمرارية في الانتاج والذي من اجله يتم في تعزيز قوة العاملين وبخطهم ومعدرات الانتاج على مدار السنة الواحدة ومثل هذا الخلل ربما يسبب عدم اليقين في الانتاج لعام ١٩٩٠ وهو امر لا يتواءم بل ناهل ان يسير العمل باتجاه انتاج مخططة ليعرض في السنة نفسها ويؤقت مختلفة خلال السنة.

ان بشأن الافلام الوثائقية فلن حصدنا في انتاجات عام ١٩٨٩ قليلة جدا فهي لا تتجاوز الـ ١٠ افلام فقط اثنان منها انتاجا لحساب قيادة الجيتو الشعبي ووزارة الزراعة واثنان حول أنشطة دائرة السينما والمسرح. وساهم في اخراج هذه الافلام الوثائقية د. جبار العبيدي وعلي هادي الحسون، وعبدل محمد وجنان صبري وهم من الاسماء المعروفة في مجال اخراج الافلام الوثائقية في القطر. ونظرا ان حركة انتاج الفيلم الوثائقي بحاجة الى تسريع وخاصة ان حياة العراق الاجتماعية والثقافية والحضارية غنية بالواقيع التي تنظر من باتي لجسدها في شريط وثائقي



ونرى ان تتوزع الخطة الانتاجية لعام ١٩٩٠ بعدد لا يقل عن خمسة افلام روائية وعشرة افلام وثائقية. وان تبقي الخطة الفرصة مفتوحة امام المبادرة الفنية والابداعية اذ ان زيادة الانتاج السينمائي تمنح الجهات المنتجة فرصة انتاج المشاريع المطلوبة في مجال تغطية النقص السينمائي - السينمائي - وهو الامر الذي نشكو منه دائما ونخلق لنا مخرجا سينمائيا متمرسا. وتصنع نافدا سينمائيا ناجحا اداء دوره في المتابعة والتجديد والاستنتاج والاخراج وكذلك تعدد لغة المخرج العراقي بلاتجاه السينمائي واخيرا فلن زيادة الانتاج السينمائي سنويا تؤمن للفن ملاكا اضافيا مستحصا اذ ان مهمة القطاع الانتاجي السينمائي العام تتطور في تهيئة ريعل المستقل للنهوض بصناعة السينما في القطر. ان زيادة الانتاج توفر جوا من التفاعل وتبادل الخبرات بين الرعي الاول - الرواد - والرعي الثاني ورعي المستقبل. كما ان زيادة عدد الافلام المنتجة سنويا يؤدي بالنتيجة الى القضاء على الفهم الخاطئ في الانتاج السينمائي والذي يقول الميزانية الكبيرة تؤدي الى الفوز بعلم سينمائي نخب "ولفقا لهذا الفهم تدفع بعض الافراء الى تحديد الانتاج السنوي بشرطين لنوع الميزانية السنوية المرصودة لتأمين الشريط فقط. وواقع الانتاج السينمائي في معظم الدول المنتجة للسينما باستثناء الشركات الكبرى الامريكية وبعض الشركات السينمائية الهندية يشير الى ان الميزانيات المعقولة المتوازنة مع متطلبات الفيلم السينمائي تؤدي الى تقليص الاعتماد على الاخراج المبتدئين، الذي يعتمد التقنيات الحديثة، والذي يكلف كثيرا من المبلغ المالية والتوسيع من الابداع الانساني الذي يعكسه المخرج بمعالجة ومدير التصوير بكاهيته والآخرين من المبدعين باضاهاتهم بمعنى اخر ان تقليص عدد الافلام السينمائية المنتجة سنويا سيؤدي شذنا ام ابينا - الى خمول حركة عجلة الانتاج السينمائي، التي سريرا جميعا بحركتها في العاملين المنصرمين وفي عناصر الحاي فيل يعقل ان الخطة التامة الناضجة بكم والنوع تستبدل بأخرى خاملة ويترجم النوع فقط. املنا ان تلترزم جميعا بمبدأ زيادة عدد الافلام المنتجة سنويا لنضمن النوع، وخاصة ان السينما شائنا حسن الكثر من المواضيع التي تتحمل التحديد المروص والمحكم السيطرة والمتابعة، وكما ان قلة النوع في البضاعة يؤدي بالنتيجة الى احتكار اقتصادي مرفوض. كذلك فان قلة الانتاج وحصره بيلم او فيلمين يؤدي الى احتكار الاخراج والانتاج من قبل شخص واحد او شخصين لا اكثر وفي الختام نامل ان تنهض الجهات الانتاجية السينمائية جميعها في القطر بميلها وبوتلن متصاعدة وخاصة دائرة السينما وشركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني وان تعاد الحياة الى وحدة الانتاج السينمائي في دائرة التلفزيون اضافة الى شركات القطاع الخاص التي اسست في عام ١٩٨٨ لتطور واقع الانتاج السينمائي في العراق في عام ١٩٩٠ وان يعاد النظر في طبيعة العلاقات بينها كجهات انتاجية وبين تلك الجهات التشريعية في كليات ومعاهد الفنون الجميلة في القطر



١٩٩٠

سنة اخرى وتوقعات ملونة

■ فاروق يوسف

في الايام الاخيرة من كل سنة، يتحول المرء منا، عفويا، الى ما يشبه المؤسسة الحسابية. واذا ما كانت هذه المؤسسة تكفي مجرد ما تتضمن سجلاتها من ارقام، في محاولة منها للتعرف على ما حققته من ارباح مادية او ما تكبدته من خسائر. فان ذلك بالضرورة، يعني، مراجعة دقيقة وحاسمة لجمال الخيارات العملية التي تحكمت ببنية ومسايق ومستويات العمل في سنة مضت. بشكل عام فان ما نقوم به بتطبيق في اجزاء منه مع ما فعلته هذه المؤسسة. رغبة منا في معرفة ما حققناه من تقارب بين شخصياتنا الواقعية واسطورتنا الشخصية من خلال العمل. وينسب البعض منا وهو في حضي الليحت عن إمكانات التطبيق ان كل ما قلنا به من افعال، في صورته الملمية، انما هو تعبير عن الخيارات الانسانية بكل ما تتضمنه من دوافع ووحية.

والتقليد التي لا تاتر بتغير اعضاء اللجان المشرفة بقدر ما تناس بتغييرات العصر (٥)

هل لدينا ما يفيض من الزمن لكي نتنظر؟ (استعرت روح السؤال من كاتب ياسين). مع نهاية سنة ١٩٨٩ اقام الفنان الكبير شكر حسن ال سعيد معرضا لاسمعه، وهذا الرسام الذي ولد ليكون رساما - يختلف عن سواه من الرسامين في قوة دفاعاته. فهو الوحيد من جيله موزال قلرا على إقامة مستوى متوازن بين الانصاف الى الذات والانصاف الى الآخر. فهو يقدر شتمه بما يفعل. يشعر بمشقة مختلفة حين يعرض.

غير اننا ينبغي ان لا نفترض توفر هذا المستوى من الاحتياطات الروحية لدى الآخرين. وإلا ما كان شكر حسن ال سعيد على هذا القدر في تميزه عن الآخرين. فهو مؤسسة في حد ذاته. اما الآخرون من جيله فيأمنهم ظلوا زمنا طويلا ينظرون الى المؤسسة بعين رغبة في استنطاق الاهتمام دور جدوى.

هنا، اتساعا عن إمكانية إقامة معارض استيعابية شاملة لاملح حافظ الدروبي، ومحمد الحسني، ومحمد غني حكمت، ورسول علوان، وصالح الفراهي وغيرهم من الآخرين.

ان هذا القدر لا يعني بلقيم الجمالية التي تنطوي عليها تجربة كل فنان منهم. حسب. بل تقدم السياق التاريخي الفني، الذي تميز به الفن التشكيلي في العراق، فالمؤسسة الفنية، بعنية بفضول الاسر بقدر ما هي معنية بفضول اليوم، وخاصة تامل نوات لتحت شمل للفن الحديث قد نراه متكامل في يوم من الايام (٦)

رابطة نقاد الفن في العراق، ما فعلت. السؤال ينبغي ان يكون بالصيغة التالية: لماذا كان بإمكانها ان تفعل ولم تفعل؟

اقلت ضحرا جمهور ونشاط اخرى نشرتها في الصحف، وحين رغبت في إشراك مدرسي وطلبة الفن في حواراتها جوبهت بالرفض والمقاطعة. من ذلك رفض عداة كلية الفنون استقبال احدى سواتها حضرت مؤتمرات الرابطة الدولية لنقاد الفن في العالم، وكان حضور رئيسها الاستاذ جبار ابراهيم جبرا هذه المؤتمرات مؤثرا ومنمرا.

ونشر عدد من اعضائها مقالاتهم في الصحف والمجلات المحلية، ماذا بإمكانها ان تفعل اكثر من ذلك. عيب هذه الرابطة يكمن في انها بقيت على هامش الحضور الفني وهذا بالضبط ما اراد لها الآخرون. فمن يشعرون بنقلة على النقد، وفي ذات الوقت يولون الصحافة كامل اهتمامهم.

عيبا اذن انها حصرت نفسها في القالب الذي وضعه لها الآخرون ولم تغامر في كسر هذا القالب لتبتكر قالبها الذي يتواءم مع إمكانات اعضائها، الذين هم، اهم ما يمكنه الواسع الفني من تفكير.

سنة ١٩٩٠ ستشهد إقامة المؤتمر الاول لنقاد الفن العرب والذي سترعا رابطة نقاد الفن في العراق. هل سيقود المؤتمر هذا، واذا ما نجحت الرابطة في هذا التحدي - هل سيجري اعمل هذا المؤتمر على هامش مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي ام سيكون له شخصيته ووجوده (٧)

لقد حاولت ان انقل الى ما سياتي، حاولت ان انتمى الى سنة ١٩٩٠ غير ان سنة ١٩٨٩ طردتني، وكملت احداثها تلح علي في كل ما اتوقع حدوثه. وكنت اقول لنفسي بضمي ان تغني فارياح مازال تهب، وهي تحمل معها كل يوم ممسا اخر، ونحز في اعقابنا كوز كل يوم يفتح كجديد لتفاحا بما لم يكن نتوقه.

والان، اعود الى السؤال الاول - هل يصحي الرسام لوحته

لكن هل بإمكانه ان يصحي لوحته الحلق الهلابة لحظات الفلق لحظات الدمشق والابهار لحظات التوقد والانطفاء. لحظات الحلق التي لا ترقى



هذا ما أعرفه. من غير ان اطلع على خطط المؤسسة الفنية. وقد يكون لدى هذه المؤسسة من المفاجآت ما يجعلنا نسر. ونزيدا اطلعا ومعرفة. غير انني سأتكفي بالتعليق على ما هو متوفر من المعلومات. بالرغم من أهمية ان تقوم المؤسسة الفنية بإطلاع المعنيين على ما ستقوم به من مشاريع خلال سنة من الزمن في وقت مبكر. رغبة منها في تأكيد صلتها بهم واهتمامهم بأرائهم ومقترحاتهم. وقد يكون لهم مساهمة ما في هذه المشاريع (٨)

من المعروف ان جواد سليم كثير من الفنانين. فهو ما يزال حاضرا. وحضوره هذا يشبه الى حد كبير حضور الشاعر الكبير بدر شاكر السياب في السيلبة الادبية. غير ان ما تحظى به ذكرى السياب من اهتمام بعدد كبير قايما ما تحظى به ذكرى جواد سليم التي تعد في احيان كثيرة بصمت هناك الكثير من الاعمال الاجلئية والافعال الاستيعابية وكلها تكاد تكون معروفة ومشاعة. ولكن ينبغي ان لا ننسى تنوع الدواعي والفئات لتقيام بها او تطبيقها وهذا ما يجعلني احرض باتجاهه.

لقد خرجت الكثير من نشاطات استاذنا (السياب) من مجال الرأه المشغوع بالمشقة وتآنيب الضمير الى مجال الدراسة ووعي الانجاز وهذا ما يجب ان نفعله ونجرب اياه افكار وانجازات جواد سليم.

اسا بالنسبة للعديد من فنانيه الذين اجازوا او سيجازون سن الحسني. وهم صالوا بفنهم المسيرة الفنية بالزمن من عطاءاتهم وبكونوتها بافكارهم ومشاريعهم. فإني هنا، فقط نشر الى ما فعلته ومازال تفعله المؤسسات الفنية في الغرب وهي تحتفي برواد حركات الحداثة الفنية في افكارها فهي تنظم لهم المعارض الاستيعابية الشاملة. وتصدر العديد من الكتب عنهم. وتقيم الندوات وتحضر وسائل الاتصال كالاذاعة والتلفزيون والصحف لاجراء الحوارات معهم او عنهم.

وبالنسبة لمخرجان بغداد العلي للفن التشكيلي، والذي شغل عن دورته السابقتين (١٩٨٦-١٩٨٨)، فرصة رائدة لاطلاع على ما يحدث في العالم، ولو بشكل نسبي. ولعرض اخر ما توصل اليه الفنان العراقي. فان السؤال الاول يتعلق بقدرة وإمكانية هذا المخرجان لكي تكون له شخصية متميزة وسط العديد من المهرجانات العالمية من نفس الاختصاص والتي تميزت بتقليدنا الثابت والصارمة وقدره هذه التقاليد على مسيرة روح العصر من تغييرات السؤال ابن بتعلق بإمكانية ان يتحول المخرجان الى مجموعة من الاسر

هما يكون الاختلاف واضحا بين ما فعله المصانف وما يعمله البعض. تجرد المصانف اموالها ويجرد البعض اموالهم ان حدث الامر بمثل هذا الوضع وهذه الفجوة تكون المتخلف بالتأخير اكثر بشاعة مما نلظن فتقول الافعال الى اموال لا يعني معرفة واحصاء ما وافق هذه الافعال من جهد اسلي وروحي.

وفي الغر تكاد الامور تكون اشد عسرا فهل سائل الرسام ان يصحي عند لوحته التي رسمها خلال عام.

وهل يعبر الرسم المجرى عن سنة (روحية) عشنا اعرف جيدا ان بإمكان المؤسسة الفنية ان تحصى عدد المعارض الشخصية والجماعية التي اقامتها او اشرفت عليها - وبإمكانها ايضا ان تقدم جردا بعدد اللوحات التي تضمنتها هذه المعارض ولكن الامور تقع عند هذا الحد المادي. المجرى فكل هذه الافعال لا تنمط طريبا مع قيمتها الفنية او الجمالية وبالنسبة الاساسية هي ارقام وارقام فقط.

ولو كل الرسم كثيرا لا يعني بالضرورة ان الامور تسير بشكل جيد. فالارام في حد ذاتها لا تعطي سيقا دعيا الا في حدود العمل الاداري وعلى اسس هذا الفهم - فانه يعينم ان لا تتدخل جديده مع هذه الارقام. لذلك اريد ان تكون الامور معكوسة - عدلا من تجري مراجعة لما حدث سنة ١٩٨٩ من مشكلات ومخالفات واعداد على مستوى الفن التشكيلي. نتم مع نفسي ان اطل دور العراف - لاري من خلال ما عتسدا جبارنا الفعية خلال عام ١٩٩٠. هي مراجعة ملونه لبس الا (٩)

آخر معارض سنة ١٩٨٩ التي اشرت الاهتمام. معرضان الاول معرض لحزب من مفتحات الـ (تيت كاليفري) الانطري. وهو معرض لم يكن مهما الا في حدود نسبية ضئيلة.

الثاني معرض استيعادي لاملح الرسام الراحل خالد الجادر والذي اقيم لمصلحة مرور الذكرى السنوية الاولى لوفاته. وفي هذا المعرض انحصر دور المؤسسة الفنية في تهيئة مائل العرض فقط. وكان بإمكان هذه المؤسسة ان تؤدي دورا فعلا اخر في مجال تأكيد رعايتها للعاملين واجراء دكرامهم - كالصدا كف عن الفصل الراجح - او الاتحاق مع احد المخرجين لتصور فيلم سينمائي عنه وعبره. ولكن اي تيه من هذا لم يحدث. فقد اعتنت المؤسسة كما قلت بنهضة الجدران.

هذا الامر يفتلنا الى سوال يتعلق بدور المؤسسة الفنية. وهل سيقال خلال عام ١٩٩٠ كما هو السؤال هو - هل فاعات العرض الناضجة لموسة لها إمكاناتها الملمية ولها افكارها الفنية والاساسية في حصر جدران لعرض اللوحات ونصاء لعرض الاعمال المحببة.

جواب السنوات الماضية بعد اذن معادا. تختلف هذه الفاعات عن فاعات النوايا الاجتماعية وفاعات الضائق الكبرى.

من المؤسف ان يكون جواب سنة ١٩٩٠ حيث تشهد إقامة الدورة الثالثة من مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي هو نفس الجواب السابق.

سنة ١٩٩٠ ستشهد

■ مرور الذكرى السنوية الخامسة والعشرين لوفات رائد الفن الحديث في العراق جواد سليم.

■ بلوغ عدد من رساميننا من الخمسين. تذكر هنا مقولة لادغار ديجا. كل اسار يعبر ان يملك موهبة في الخامسة والعشرين لكر انهم ان يملكوا في ستر الخمسين.

■ إقامة الدورة الثالثة لمهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي.

■ إقامة مؤتمر نقاد الفن التشكيلي العرب الاول والذي نتحدث له رابطة نقاد الفن مصمت.

■ تخرج دفعة جديدة من طلاب الفن من كلية ومعهد الفنون الجميلة.

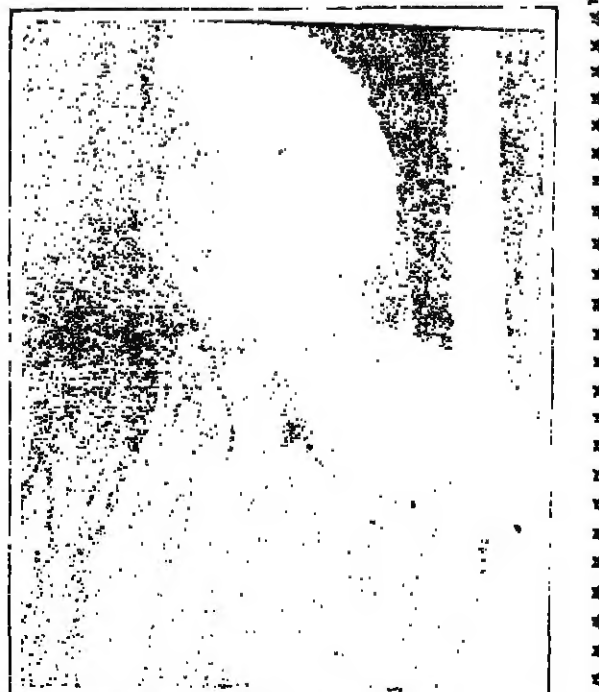
■ وبالنسبة. هناك عدد كبير من المعارض الشخصية التي ستختلف في قيمتها الفنية.

الا تحب

نفسك؟

ترجمة:

ميسون ابو الحب



ما هو غير طاف على السطح ولذا نجد الكتابة تخلق نوعا من التواطؤ بين النساء في المسرحية في مواجهة رجل يكتب قوته من عدم قدرته على النطق الفاعيل الصغيرة التي لا تحمل اسما وعلى عدم ادراك ما لا يقل والمرأة لدى ساروت تعرف انها تبهر بالرجل انهارا كذا ولكنها تعرف ايضا انه انهار ضروري لنميمة الحياة والعلاقات وتترك في الوقت نفسه انها هي امل الة وانها مستقبلي الرجل ايضا ولذلك فهي لا تجد سبيلا لثقل ذاتها غير ان تفكر بنفسها قدر اقتلت سيدما ومولاه بنفسه. الا ان ما ينقص المرأة ويميزها عن الرجل فهو كما تقول ساروت عدم قدرتها على الاعلان عن ذلك لانها ان فعلت نسبت القيم والمصمت وقضت عليها حتما.

هذه هي فكرة المسرحية بالبحر حيث تحدثنا ثقافي ساروت وساعدنا على تجاوز المعاني الضيقة التي تتضمنها الكلمات الاعتيادية وتحدثنا كيف يمنحنا معنى اعق حتى ان كانت قديمة وعابرة في معنيها وبضائع ادراكنا لثباتها.

الصديق وهنا نكتسب عبارة: الا تحب نفسك. قوة الا ان هذه الجملة ليست هي الوحيدة التي تترزع عنها الكاتبة طابع الثقافة وتتميزها قوتها الصاعدة اذ ان هناك جملا اخرى معقدة مثل: ياله من حشد او هل تفعل هذا شي. اننا كما تمنح دور السقولة التفسيرات المستمرة لما يتوق به الآخر وعندما يقرر الحوار ويحد صعوبة في اقتناص معاني مضمرة جديدة فانه يشهد وجهة اخرى ويسعى الى التقاط وتحديد درجات غير واضحة في الشارع. تلك التي لا تحمل اسما في اي لغة والتي يقول عنها ساروت انها تشبه مع حور الوجود نفسه. ويكتفي المرء عادة عندما يريد الاشارة الى مثل هذه الاشياء بمصاحبة صفت تقريبية اما ان اراد التعمق فيها فعالة العروق لا محالة. ان كما تقول ساروت. تلك المجموعة من

سوق لساتا ساروت ان استخدمت في كتابه سافير. وهذا نمار الذهب وحل نسجهم شخصيه دمه تنشر انها فوق الحبيب الى حد السحابة وما ارايت الكاتبة امانه بيها هو ان يود "سبح التي يبارسها الآخر على محيط نسيج بالدرجة الاولى من من فوحت هذا. الآخر بنفسه

غالبا ما ينظر القارئ الى المساحد التي تصور علامات مائه مع الداء على انها علفات مفره وغير حشمة. ولذا حين يتحدث المرء عن السج الحشمة وعن اقتنعه سارة فانه يكون خسر بغيره الاخير في

عندما يقرأ المرء مسرحية ما فانه لا يفهم في البداية ما الذي يحدث على وجه التحديد كما لا يعبر الشخصيات احداها عن الاخرى مما يضطره الى العودة مرارا الى الصفحة الاولى حيث يجدد الخائب هوية الأشخاص وعلاقة كل واحد منهم بالآخر.

وتنتهي آخر رواية لساتا ساروت الى هذا الصنف انها تعتمد الحوار بالدرجة الاسرى الا ان هويات ابطلها غير واضحة مألرة حتى ان القارئ يولقي دائما اصواتا يقطع احدها الآخر باسمرار دون ان يتمكن من تحديد امتصاتها او اسمائها فيعتقد ان علاقة صداقة ما او حتى علاقة عاتية معينة تربط بينهم. ولكنه سرعان ما يكتشف بعد ذلك ان العامل المخزك الوحيد بينهم هو انه لا يشعرون في شيء الشخص الثالث الذي يعصرون وفهته في تحديد وشخص الصفات التي يختلف فيها عنهم وتأثيرات ذلك على علاقتهم به.

موضوع هذه المسرحية التي تحمل عنوان الا تحب نفسك هو حجر التي تنزع بالاعتبار من هو. ومقابل ساروت لا تجد فيها معالم المكار ولامح الشخصيات الا انها يعق فيها على القارئ.

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى مزيداً من التهاني لمناسبة حلول العام الجديد

بنضالكم وجهادكم البطولي غداً العراق مناراً علمياً شامخاً ونبراساً مضيئاً

منظومة العباد الصلوة الحاملة
للأفكار الصناعية فله يستقبل العام
الجديد وهو أشد عزماً واستعداداً على
مواصلة مسيرة الإنجازات العظيمة
وتحقيق السلام الدائم والرخاء بما
يضمن الأمن والاستقرار للشعب
والنظرة وتحقيق الخير والرفاه للجميع

واضاف نقتم إبادة العام الميلادي
الجديد لنجد لكم بسلامة الرئيس
القائد عهد الأمانة على نيل كل
الطاقات والإمكانات المتاحة لبناء عراقنا
العزيم وتطوير مسيرة الحكم الذاتي على
هدي فكركم الشير الخلاق الذي اغني
هذه المسيرة باستقرارها لتأخذ كامل
بعدتها الإنسانية الوطنية في مسيرة
فورتنا الصلوة ثورة (٣٠/١٧) تموز
الجديدة

وقال السيد جعفر عبد الكريم
البرزنجي رئيس المجلس التشريعي في
بريقته ان اعياد رأس السنة الجديدة
تعل علينا في هذه الأيام الخلدات ونحن
نتمنى اعراس الانتصارات في ظل النصر
والسلام والتنمية وعصر انبعاث
منظومة العباد الصلوة الخلدات
للأفكار الصناعية وصروح (تموز
الجديدة)

واضاف وبهذه المناسبة السعيدة
يسعدني ويشرفني ان أرفع لحاكمكم
التهنئة القلبية الحارة داعياً الله العلي
العزيز ان يمد في عزمكم ويحققكم خيراً
للأفكار الصناعية
والمعاصرة وبسلامة الرئيس
القائد عهد الأمانة على نيل كل
الطاقات والإمكانات المتاحة لبناء عراقنا
العزيم وتطوير مسيرة الحكم الذاتي على
هدي فكركم الشير الخلاق الذي اغني
هذه المسيرة باستقرارها لتأخذ كامل
بعدتها الإنسانية الوطنية في مسيرة
فورتنا الصلوة ثورة (٣٠/١٧) تموز
الجديدة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بريقات تها من الرفاق اعضاء القيادة
القطرية اثناء سر المكتب لحزب البعث العربي الاشتراكي لمناسبة العام الميلادي
الجديد

وجاء في بريقة الرفيق عبد الغني
عبد القادر عضو القيادة القطرية أمين
سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث
العربي الاشتراكي لمناسبة حلول العام
الجديد يسعدني ان اتقدم لسيدكم
ببخالص التهنئة والتحيات الطيبة بهذه
المناسبة السعيدة التي تأتي في هذه
المرحلة التاريخية وشعبنا العظيم
يعيش مجداً زاهراً وإيماناً بهيجاً تعما
الفرحة والسورور بما تحقق من مشوح في
البناء والرفاء في العلوم بما أبعج
القبول وأسر الصديق وأغلق العدا
واضاف ان جواهر محاسنكم
الجنوب تؤكد اليوم استمرارها على
العهد والوفاء واستعدادها الدائم تحت
قيادته التاريخية لبناء العراق العظيم
والدفاع عنه ضد كل الأعداء
عشتم سيد الرئيس القائد والتمت
تقودون المسيرة الظاهرة للعراق العظيم
والأمة الجديدة

وقال الرفيق عبد الحسن راهي
فرعون عضو القيادة القطرية أمين
سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث
العربي الاشتراكي في بريقته. يحل
علينا العام الميلادي الجديد وشعبنا
العراقي الابي يرسل بياتيات الأكراب
والنصر والفخر ويعيش غرة الفرح
والمجد بفضل قيادكم الفذة
وتوجهكم السديدة والتي كان لها
الدور الكبير في تحقيق النصر والسلام
والنقد للعراق العظيم على كافة
الاصعدة واليدين وبالاسم القريب من
العقل العراقي الخلاق يبدع ويصنع
منظومة العباد الصلوة الخلدات التي
وضعت العراق كعدوى الدول القليلة
المتقدمة في هذا المجال

وقال الرفيق كامل ياسين رشيد
عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب
تنظيم الوسط لحزب البعث العربي
الاشتراكي في بريقته. تتبارك في هذه
الأيام الخلدات الى أمة العزيز العظيم
الذي أعزنا وكرمنا بكم قلداً فذا وفلوساً
ضرباً. وقد انشركم للشعب وللوطن
ولامة ديب الخير والعز والحب
واستعدت الأمة العربية الجديدة
بنضالكم وجهادكم البطولي صفحات
التاريخ المشرفة بأجسادكم الضخامة
ومآثرها الإنسانية ورسالتها الخلدات
وحققتم عصر الانبعاث الحضاري
والإنساني للوطن ولامة وغدا العراق
مناراً علمياً شامخاً ونبراساً مضيئاً
ومشرقاً وانفتحت امام شعبنا العظيم
وابناء امتنا العربية العظيمة ابواب
القضاء الواسعة يوم زنا لنا رجاك
الصديق المجاهد رجاك التصنيع
العسكري يشعل العز والفخر
بالانتصارات العلمية الجبارة. واهل
يسعدني ويشرفني وبهذه المناسبة
الخلدة لبده ميلاد السنة الجديدة ان
نبارك لكم العام الجديد وانتمكم بالإيمان
الخلدة المشرفة وادعو الله العلي العزيز
ان يبارك بظواهركم وسيرتكم الرائدة
لتحقيق مقصود البه جواهر شعبنا
وامتنا من عز وخير ونصر وسلام وكل
علم والقائد والشعب والوطن بخير
مجدا وعزاً للقائد النصر والسلام

في بريقة الى السيد الرئيس القائد

النساء العربيات يباركن نجاح اطلاق منظومة العباد الصلوة

اكدت السيدة منى يوسف عبدالرزاق الامينة العامة للاتحاد النسائي العربي
العام ان النجاح باطلاق منظومة العباد الصلوة والانتصارات العلمية الاخرى
اخذت العراق منعطفاً جديداً لخير كل العرب واممهم واستقرارهم
وقالت في بريقة بعث بها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان الانتصار
العظيم الذي حققه العراق النافس باطلاق منظومة العباد الصلوة وتجاوز واحد
الثر في نفوسنا ونفوس كل العرب الزهو والفخر والاعتزاز
واضافت ان الصرح الشامخ الذي ارسى دعائمه السيد الرئيس القائد صدام
حسين لهو مبعث الاعتزاز لكل العرب وان الانتصارات التي تحققت بفضل سياسته
لبناء مسيرة النهوض الجديد للعراق هي انجازات تفرح الجميع وتعيد لبنا الأمة
الخلدة بنفسها وبقدريتها على مجابهة التحديات الكبيرة

وزارة الإسكان والتعمير

توزيع مكربة الرئيس القائد على المتميزين المشاركين في حملة اعادة بناء الفلوة

وزعت اسر مكربة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المتميزين من منتسبي
وزارة الإسكان والتعمير المشاركين في حملة اعادة بناء الفلوة مدينة الفداء وبوابة
النصر العظيم
واقام احتفال بالمناسبة التي خلاله السيد طاهر محمد حسن كلمة فيها اثنى ان
جد البناء الايجل انتخو في حملة اعادة بناء الفلوة مدينة الفداء وبوابة النصر
العظيم ليظهروا الطيبة والظروف القلبية الصعبة وتجاوزوا بذلك الزمن وضربوا
بذلك مثلاً للباقي والتحفية

وعاهد باسم منتسبي الوزارة وتشكيلاتها السيد الرئيس القائد صدام حسين ان
تكون ممارسة الفلوة الابدية مدرسة الفلوة وما افروته من تجارب وخبر حافزاً
لجميع ومسؤولية وطنية لخاصة الجهد والعرق مستمدتين العزم والادام من همة
القائد لبناء عراق جديد ترفرف عليه رايات النصر والسلام
وحضر الاحتفال وكيل الوزارة ورؤساء الشركات والمراكز الاستشارية فيها

مؤتمر تقويم كفاءة الإنتاج

مناقشة التقرير الخاص لشركة التأمين الوطنية

عقدت وزارة المالية مؤتمرها الخاص بتقويم كفاءة الإنتاج لشركة التأمين
العراقية التي اختيرت من قبل ديوان الرقابة المالية
وقام خلال المؤتمر الذي ترأسه السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية
وكلاء بحضور السيد محمد عبدالرشيد رئيس ديوان الرقابة المالية مناقشة
التقرير الخاص بأهداف الشركة وموقوفات العمل والسياسات المالية لتجاوزها
كما تم تقويم المسيرة والاسلوب المتبع في الشركة للعام (١٩٨٥) (١٩٨٦)
(١٩٨٧) (١٩٨٨) وملاحظات اللجان المشكدة في ديوان الرقابة المالية وتقويم
الاعمال

مؤتمر تقويم كفاءة الاداء في الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب

عقدت وزارة التجارة مؤتمرها الخاص بتقويم كفاءة الاداء في الشركة العامة
لتجارة وتصنيع الحبوب كنموذج لشركات القطاع التجاري والذي اختير من قبل
ديوان الرقابة المالية

وقام خلال المؤتمر الذي ترأسه السيد
محمد مهدي صالح وزير التجارة
مناقشة التقرير الخاص بنتائج اعمال
الشركة التجارية للشركة للسنوات
١٩٨٦/١٩٨٧/١٩٨٨ وملاحظات اللجان
المشكدة في ديوان الرقابة المالية لتقويم
الاعمال
كما تمت مناقشة تقرير يتضمن أربعة
محاور اعطى الاول منها نبذة تعريفية
بالاداء للمرة للشركة ودرى النجاح
في تحقيقها وتناول الثاني كفاءة الاداء
التي تشمل اقتصاصات العمل
واستغلال الطاقات الانتاجية وضغط
الانتاج وتنشيط تنفيذ المهام
الاستيرادي
في وزارة التجارة وعدد من المسؤولين في
ديوان الحور الثاني ايضا تنفيذ

دائرة كهرباء البصرة

انجاز (٦٠٥) محطات كهربائية ارضية خلال العام الماضي

انجزت دائرة كهرباء محافظة البصرة البصرة البصرة خلال العام الماضي (٦٠٥)
محطات كهربائية ارضية لآثاره الف و (٣٣٩) وحدة سكنية حديثة
واضح ذلك مدير كهرباء المحافظة لمراسل وكالة الانباء العراقية في مدينة المن
وقال لقد تم تنفيذ خطة الدائرة للعام الحالي واشتملت على نصب (٦٥) محطة
كهربائية و (٧٩٤) محطة فرعية ومد أربعة آلاف و (١١٥) كيلومترا من خطوط
الضغط العالي الهوائي و (٣٣) الف و (٦٧٥) كيلو مترا من كابلات الضغط العالي
والقوى و (٨٩٩) من خطوط الضغط الهوائي وصيلة (٢٤٠) محطة كهربائية
للأحياء السكنية الحديثة في عموم المحافظة
ويذكر ان الاعمال التي انجزت خلال حملة اعمار مدينة البصرة في مجال الكهرباء
تضمنت مد شبكات كهربائية لخطوط الضغط العالي بطول (٧٧) كيلومترا و
(٣٧٩) كيلومترا لخطوط الضغط الهوائي و (٦٩) كيلومترا للقبولات المغزولة
والملحقة و (٨٧) كيلومترا للقبولات الملحقة على الجدران ومد كابلات بسلطة
(٣٣) كيلو فولت و بطول (١٦) كيلومترا و قبولات بسلطة (١١) كيلو فولت
بطول (١٩) كيلومترا و آثاره الشوارع بالآثار الحديثة بطول (٤٠) كيلو مترا
وتشييد وصيلة (٢٠) محطة كهربائية

من جهة اخرى نلت دائرة صحة محافظة البصرة البصرة البصرة خلال الشهر الجاري
(١٦٨) حملة صحية وتنقيفية في قرى وارياف المحافظة تم خلالها التحصن عن
الامية الاعتناء بالصحة وأخذ اللقاحات الطبية اضافة الى اجراء الفحوصات
السريية للمواطنين

كما عقدت وللفترة نفسها (١٢٧) ندوة صحية وافتتحت (٢٥) دورة تطويرية
للكاملات العاملة بالادوار الصحية

وحققت فرق الرقابة الصحية خمسة آلاف و (٨٧٦) زيارة تفشيرية للمطعم
والفنادق ومحلات بيع اللحوم والاسماك ومعمل المصناعات الغذائية أغلقت خلالها
(٧٧٢) محلا مخالفة اصحابها لتطبيق الشروط الصحية

ومنتج المستشفيات والمرافق الصحية ثلاثة آلاف و (٢٦٩) نظرا لصحيا طلبية
المدارس وأربعة آلاف و (١٩٧) شهادة ميلاد للولادات الصحية التي اجريت في
مستشفيات المحافظة

ندوة للعمل التطوعي

عقدت دائرة الرعاية الاجتماعية في
معد الامم ندوة حول العمل الاجتماعي
التطوعي في دورها واهدافها
وتناول المشاركون في الندوة التي
حضرها السيد اوميد محمد مبارك وزير
العمل والشؤون الاجتماعية والمدير
العام لدائرة مواضيع تناولت المسارات
والمؤثرات الصالبة للعمل الاجتماعي
التطوعي في دورها واهدافها
الطوعي لتحقيق النتائج التي تكل
حالة التعاون والقبول بين وحدات
الدائرة والشرايع المعنية بخدمتها

لمناسبة حلول العام الجديد

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهنئة السيد طه محي الدين معروف

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بريقة تهنئة من السيد طه محي الدين
معروف نائب رئيس الجمهورية لمناسبة حلول العام الميلادي الجديد
وفي ميااتي نص البرقية ..

بسم الله الرحمن الرحيم

سيفرة الرئيس القائد صدام حسين المحترم
رئيس الجمهورية والقائد العام للثوار المسلحة
بمناسبة حلول العام الميلادي الجديد يطيب في ان اغتتم هذه المناسبة السعيدة
لأرفع لسيدكم اذكي التهاني والتبريكات راجياً من الله العلي العزيز ان يعيدها
عليكم باعين الخير والبركة وان يكون العام الجديد زاهراً بالعباءة في ميادين
الحياة كلفة وان تتوالى الانجازات العظيمة في حلول المعرفة والاداء بعد ان حقق
مجاهدو التصنيع العسكري بتوجيهكم وتحت رعايتكم الكريمة الانجاز العلمي
الرائع باطلاق منظومة العباد الصلوة الخلدات للأفكار الصناعية للأفكار
الصلوة

ندم بسلامة الرئيس القائد مسيرة العراق الظاهرة نحو المستقبل المشرق ورمزا
للوحدة الوطنية الصادقة وفلكم الله وعلمكم ذخراً لامل وطموحات شعبنا العراقي
الابي وسد خلتكم على طريق الخير والحب والسلام

طه محي الدين معروف
نائب رئيس الجمهورية

البصرة

توزيع مكربة الرئيس القائد على المتميزين

المشاركين في حملة بناء الفلوة

وزعت في محافظة البصرة البصرة البصرة مكربة السيد الرئيس القائد صدام حسين على
العاملين المتميزين في حملة اعادة بناء الفلوة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم من
منتسبي وزارة الحكم المحلي لمحافظة
واليم احتفال بالمناسبة في لاعة بلدية مدينة المن وزع خلاله السيد انور سعيد
عمر محافظة البصرة البصرة البصرة البصرة البصرة البصرة البصرة البصرة البصرة البصرة
وجد المكرمون عهد الحب والوفاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدين
استمرارهم على العمل لبنا صرح العراق الشامخ

هيئة رعاية الطفولة في العراق

تناقش خططها للعام الجديد

عقدت هيئة رعاية الطفولة في العراق اجتماعاً اسر مناقشة خططها وفعاليتها
للعام المقبل
وامتلت الهيئة خلال الاجتماع الذي حضره السيد اوميد محمد مبارك وزير
العمل والشؤون الاجتماعية ورئيس الهيئة مواضيع تناولت الخطة التنفيذية
للعام المقبل التي تضمنت وضع البه معينة لتنفيذ توصيات الندوة العلمية التي
عقدت في شهر تشرين الاول الماضي حول سترراتيجية رعاية الطفولة في العراق
كما اثنى الاجتماع اصدار كراس حياة رعاية الطفولة والمشاركة في المؤتمرات
والندوات القطرية والعربية والدولية في مجال الطفولة

وتقرر كذلك جمع وتوثيق المعلومات والبيانات عن كل ما يخص الطفولة في العراق
ودول مجلس التعاون العربي والاطفال العربية الاخرى والاستعانة بالبحرث
المنحصنة في مجالات رعاية الطفولة واعتبارهم لجاناً استشارية للهيئة
كما تقرر عقد حلقة نقاشية حول انحرافات الاطفال وجنوحهم اضافة الى اقامة
معرض نوعي للهيئة تشارك فيه الوزارات والمنظمات الجماهيرية
ويذكر ان الهيئة تضم مندوبين عن وزارات اشرية والثقافة والاعلام والتعليم
العال والبيوت العلي والائحاد الوطني لطلبة العراق واتحاد العامل لنساء
العراق بالإضافة الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

بابل

بحث سبل تعزيز اسس العمل بنظام الوحدات الطبية

التقى السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة مدير عام صحة بابل واعطاء
المحافظ في مستشفى الولادة والاطفال
وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز اسس العمل بنظام الوحدات في مستشفيات
المحافظة
واكد السيد الوزير خلال اللقاء على اهمية تطوير نظام الوحدات ومناقشة
معوولته بما يؤمن افضل الخدمات الصحية لبراعم الثورة

المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي

اقرار الخطة التفصيلية لأمانة ادارة البلديات والمصافى للعام الجديد

عقد المجلس التشريعي لمنطقة كركوك للكم الذاتي بمحافظته اربيل اسر
جلسته الثامنة عشرة والأخيرة ضمن دورته الاعتيادية الاولى للعام الحالي برئاسة
السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس
واستمع المجلس خلال الجلسة التي حضرها السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي
رئيس المجلس التشريعي وعدد من السادة اعضاء المجلس لادارات الحكم الذاتي الى
عرض شامل للخطة التفصيلية المقترحة لأمانة العامة لادارة البلديات والمصافى
للعام الجديد
وتضمنت الخطة تخطيط واكساء الشوارع الداخلية في مراكز المحافظات الثلاث
واقصبتها وانواحها ومدنها الجديدة وبوابع مسلفة تبلغ (٣) الف و (٥٧٠)
مترا مربعا وبكلفة (١١) مليوناً و (٩٥٤) الف دينار وتهيئة (٢٥) الف قطعة
ارض شاملة لتوزيعها على المواطنين في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك وإعداد
(١٢) تسمية للقطاعات السكنية
في ختام الجلسة اقر المجلس التشريعي بالإجماع الخطة التفصيلية المقترحة
لأمانة العامة لادارة البلديات والمصافى

شركة فلسطين لصناعة الانثر

انجاز (٩٠) بالمائة من اعمال توسيع وتطهير نهر دجلة

انجزت شركة فلسطين لصناعة الانثر التابعة لوزارة الزراعة والري نسبة (٩٠)
بالمائة من اعمال توسيع وتطهير نهر دجلة من الترسبات في المواقع القلبية ضمن
حدود امانة بغداد

وقال السيد مدير الشركة العام لوكالة الانباء العراقية ان فرق العمل المساهمة في
اعمال التطهير والتوسيع رفعت حوالي (٣) ملايين و (٥٠٠) الف متر مكعب من
الكسبات القريبة وفي مختلف المناطق الواقعة ضمن بغداد

واضاف ان المناطق القلبية تقع في المسبح والقلمية ونسبة قليلة بين جصري
الجمهورية والمناطق مشيرة الى ان الشركة كلفت ان انجزت معظم اعمال التطهير
والتوسيع في المنطقة الواقعة في البغرافية قرب جسر الصرافية والمنطقة الاولى قرب
جسر الجمهورية

واوضح ان الشركة وضمن خططها للعام المقبل سلباش باعمال جديدة لازالة
الانحرافات والترسبات في مواقع متفرقة ضمن امانة بغداد ايضا

انجازات مجاهدي التصنيع العسكري ساهمت في صنع سلاحهم النصر والسلام والبناء

منظومة العباد شكلت منعطفاً جديداً لخير الأمة العربية وعزتها

فلسطين معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية يرافقه السيد حسين كامل
حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري حيث عبر السيد ياسر عراقي في ختام
زيارته للمعرض عن اعتزازه بما حققه العراق من انجازات عظيمة في مجال التصنيع
العسكري

وتم المعرض انواعاً من الصواريخ المتطورة التي عرضت للمرة الاولى من بينها
صواريخ ارض/ارض نوع (نصر) بمديات متعددة وصواريخ سجيل وابابيل
والانقل اصفاء الى صواريخ الصحن والعيس المعروفة بمدىها والجرافها
التميرية

كما عرضت في اجنحة المعرض نماذج من قواعد الصواريخ والقنابل الثقيلة التي
يتراوح وزنها بين (٢٥٠) كيلوغراماً وتسعة اطنان وكان من بين العروض مدافع
صدام بعبيرات متعددة وحوايت وقود اضافية للطائرات ونماذج عديدة للطائرات
المسيرة التي تستخدم لأغراض التكرير والاستطلاع من نوع سراب واليمعة
ومراقب بالإضافة الى اجهزة ومتعلقات التوجيه وتحديد مديات الصواريخ ورادار
للكشف الواسع وحوايت النعمان تحمل عشرات القنابل الصغيرة يتم القلقها من
الطائرات على الاهداف الثابتة والمتحركة والتجمعات المعدية

وتم المعرض كذلك اعداداً عديدة من الاعدة الثقيلة والقفية والجديدة واجمعت
الصواريخ مختلف العيارات والديارات وقطاعات الاطلاق وزوايا لاتزال الجهود
بأكملها العمل بكفاءة عالية في المياه الضحلة والعميقة اطلق عليها اسم صواريخ من
(٧/١) وهي صنف مختلف انواع الصواريخ الصحن والموسسة والقنابل بالإضافة
الى منظومات للاتصالات والعجلات المحورة وقطاعات القصب وابراج المرافية
كما ضم منتجات حديثة شملت معامل لصناعة المعجون وجسورا متحركة
ورافعات ووحدات تصفية المياه ومعدات وآلات زراعية ومعدات تنظيم المرور
والآترة الحديثة للشوارع وسلك وسيارات كهربائية للمعوقين وأخرى بالاطلة
الشسية وعجلات تعمل في المناطق الوربة

■ طائرة الانذار المبكر
وكان الاعلان عن تحليق طائرة الاوص (عدنان واحد) وهي طائرة الانذار
المبكر في الثالث من تموز ١٩٨٨ لتعزز القدرة الدفاعية للعراق العظيم بعد سلسلة
تجارب اثبتت نجاحها كلالاً من قبل الرجال من مجاهدي التصنيع العسكري متفلقين
من توجهات الرئيس القائد صدام حسين

وكان معرض بغداد الدولي الاول للصناعات العسكرية في الربع الثاني شامداً
على منجزات كبيرة حققها العراق في شتى ميادين التصنيع العسكري وفي الصنوف
كافة

وتم المعرض الذي اقيم تحت شعار (معدات الدفاع في خدمة السلام والازدهار)
معروضة من الاسلحة والاعدة والمستلزمات العسكرية البرية والبحرية والجوية
اضافة الى تقديم عروض جوية

وجامت مشاركة العراق في المعرض بشكل فعال وكبير وقد عرضت فيه مصنوعات
عراقية من مدافع ذاتية الحركة من عيارات جديدة ذات مديات كبيرة وراجمة
الصواريخ واليدية (اسد بيل) واسلحة الطائرات والقنابل الموجهة التكتيكية
والحرارية وكذلك الانغام البحرية القاعية والخطافية المبرجة اضافة الى صواريخ
الصحن والقبص محملة على قواعد اطلاق لثبة ومتحركة وعرض جوي لاطلوة
الانذار المبكر

■ وكان من الأحداث المهمة التي شهدتها العام الحالي في الاعلان عن نجاح
باطلاق منظومة العباد الصلوة الخلدات للأفكار الصناعية في السبعين
الاول من قاعدة الانبار ليحوت الفضاء وتصنيع منظومتين مختلفتين من
ارض لرض تموز واحد يبلغ مدى كل منهما الف كيلومتر

وبارك السيد الرئيس القائد صدام حسين في ربه على بريقة السيد وزير
والتصنيع العسكري الزادة الصلبة للرجال الاولياء في التصنيع العسكري
من ايمان عبق يانه وبالشعب والوطن
واخذت هذه الانجازات العلمية الباهرة العراق منعطفاً جديداً لنخز الأمة
العربية وعزتها وفردتها على مواجهة الأعداء... وكانت بمثابة رسالة موجهة الى
اعداء الأمة العربية وفي القدمة منهم الكيان الصهيوني

اعتبرت اسلحة الردع العراقية التي ابدع مجاهدو التصنيع العسكري في صنعها
خلال العامين الماضي والحالي واحدة من عوامل النجاح التي ساهمت في صنع ملامح
النصر والسلام والبناء وقطعت الطريق امام ايران لخواصة حربها العدوانية ضد
العراق المقتدر

■ وسجل مجاهدو التصنيع العسكري الامجد خلال عام النصر البين سقوط اول
صاروخ عراقي يبلغ مداه (٦٥٠) كيلومترا في العاصمة الايرانية (طهران) ليلة
الاول من اذار عام ١٩٨٨ متتبعين بذلك اعجاب العالم بالعالم بالعالم بالعالم
■ ووصف السيد الرئيس القائد صدام حسين هذا الصاروخ الذي اسماه سيفهته
بصاروخ الحسين بأنه رسالة يقفها الايرانيون وبأنها تعدى مجرد ابتكار او
اختراع وسيلة عسكرية جديدة في القتال

■ واهل المجاهدين في التصنيع العسكري الى سجلهم الحافل بالابداعات التقنية
خلال العام الماضي انجازاً علمياً عاليا تمثل بنجاح اطلاق صاروخ عراقي جديد يبلغ
مداه (٩٠٠) كيلومتر اطلق عليه السيد الرئيس القائد صدام حسين اسم صاروخ
العيس ثم جاء دور صاروخ القاطع (الف ١) في تشرين الثاني ١٩٨٨ ليعزز
نجاح العراق في انتاج الصاروخين الصاعقين

■ واهل السيد الرئيس القائد صدام حسين في السبع والعشرين من ايلول ١٩٨٨
الى نجاحات المجاهدين المتواصلة يقول... حدثني الشهاب في التصنيع العسكري اننا
نعد قدر من الزمن نعتك شيئاً نصبح به الدولة رقم (٣) بين العالم وليس يتسلسل
٣/٢/١ وانما وحدة من ثلاث دول في العلم نعتك هذا الش

■ وحظي مجاهدو التصنيع العسكري بريعية ومتابعة من لدن القائد المنصور لكل
خطوة من خطواته المبدعة على طريق توفيق مستمزمه الدفاع عن امم العراق والأمة
العربية الجديدة حيث اثبتت تلك المنجزات العسكرية والعلمية العراقية بشكل
لا يقبل الشك ان العراق وفي الوقت الذي يحرص فيه حرصاً اكيدا وعالياً على تحقيق
السلام فإنه يمتلك القوة الذاتية الضاربة التي تؤهله في اي وقت للدفاع عن السلام

■ وفي الخامس من مارس عام ١٩٨٨ كرم السيد الرئيس القائد صدام حسين عدداً
من رجال التصنيع العسكري ومنح السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة
والتصنيع العسكري وسام الرايين من الدرجة الثانية ومن وزير العسكري حيث
عبر السيد الرئيس القائد بلسم القيادة عن تقديره العالي لجهودات رجال التصنيع
العسكري بقوله (باسم القيادة اؤكد وتجدد تقديراً العالي لجهوداتكم العظيمة في
هذا الميدان من خلال عملكم لتل اخوانكم العلمين في التصنيع العسكري ابتداءً من
الذي يقدم الماء الى الموقف الذي يعمل على ازالة لكي لا يتسبب لحشة عن الله الى
المقولات التي توصل النيل بالهنا وتكرركي تبعد فكرة وتحوّل الفكرة بالاخبار الى
ميدان العمل وتناكس من امانة ضمن الظروف والإمكانات البهيم جميعاً مزيداً من
العز ومزيداً من الارتقاء

■ معارض للأسلحة والمعدات العسكرية
وتنظمت هيئة التصنيع العسكري خلال العام الماضي معرضين للأسلحة والمعدات
والجبهيزات العسكرية كان الاول في الثامن والعشرين من نيسان لمناسبة عيد الميلاد
المليون للسيد الرئيس القائد صدام حسين وقد قام سيلته بزيارة المعرض اربع
مرات في الثامن والعشرين والثلاثين من نيسان والثاني والثالث من مارس عام
١٩٨٨ اضافة الى زيارات عدد من المسؤولين في الحزب والدولة وضباط القوات
المسلحة

■ وفي السبع عشر من تموز عام ١٩٨٨ افتتح السيد حسين كامل حسن وزير
الصناعة والتصنيع العسكري الجناح الدائم لهيئة التصنيع العسكري للمنتجات
الميدانية في معرض بغداد الدولي

■ وضم الجناح معدات وآلات صناعية للأغراض المدنية واجهزة تكيف وسيارات
ورافعات وموات منزلية وانشائية وتنمسية وزوايا تهيئة وسبيلك من الصلب
والآلات زراعية

■ كما افتتح السيد وزير الصناعة والتعمير العسكري في الاول من تشرين الاول
عام ١٩٨٨ معرض الصناعات العسكرية واليدية الذي اقيم على حدائق الجندي
المجول وقد حقق المعرض بزيارة مبهمة من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين
واخيه جلالته الملك حسين بن طلال عامل الملعة الاردنية الهاشمية وقلم سياسته
بصحية ضيقة بجولة شملت اجنحة المعرض وقلم السيد حسين كامل حسن
والخبراء العراقيون والممثلون في الهيئة شرحاً مفصلاً عن طبيعة المستوعبات
وكلماتها وادائها ومستوى الإنتاج لكل صنف فيها
وفي الثاني من تشرين الاول من العام ذاته زار السيد ياسر عرفات رئيس دولة

الى باني مجد العراق العظيم قائد النصر والسلام
السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله



لمناسبة حلول اعياد الميلاد ورأس السنة
الجديدة .. اتقدم بأسمى وبأسمى منتسبي مصرف
الرشيد بأحر التهاني وأجمل التبريكات معاهدين
سيادتكم على بذل اقصى الطاقات بما يحقق لوطننا
العزیز التطور والازدهار سائلين المولى القدير ان يحفظ
قائدنا ويديم فرحة شعبنا وامتنا العربية بانتصاراتنا
العظيمة وان تبقى راية العراق خفاقة بقيادته الفذة .

الرشيد



عبدالمجيد حميد
مدير عام مصرف الرشيد



شركة التأمين العراقية
«معكم منذ ٣٠ عاماً»

وعراقنا يضيء سماء الامة العربية في واحد من اعظم الانجازات
العلمية العربية ، ووسط احتفالات شعبنا العظيم باعياد النصر
والسلام نستقبل الذكرى ٦٩ لتأسيس جيشنا الباسل الذي حطم احلام
الغزاة الطامعين وانهى عنجهيتهم الفارغة الى الابد وتصدى بحزم في
دفاعه عن ارض العراق وحضارته ، وبهذه المناسبة العزيرة نتقدم باسم
منتسبي شركة التأمين العراقية كافة بازكى التهاني والتبريكات الى رائد
مسيرتنا وامل امتنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله ورعاه

■ شركتنا تمارس انواع التأمين كافة وحماية الثروة الوطنية والقومية

عبدالخالق رؤوف خليل
المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

فندق
المنصور ميليا



تفتتح ادارة فندق المنصور ميليا فرصة حلول الذكرى
٦٩ لتأسيس جيشنا العراقي العظيم جيش الملاحم
البطولية والذرع التحصين لحماية ارض العراق والامة العربية.

لنتقدم :

بأزكى التهاني والتبريكات
الى رائد مسيرة العز والانتصار وباني عراقنا الحديث
السيد الرئيس القائد

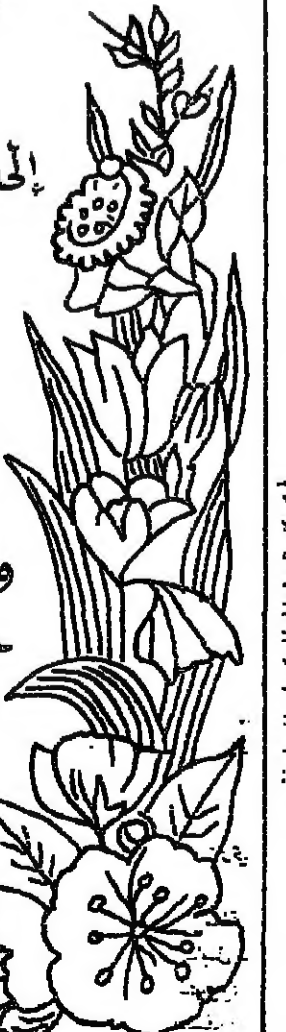
صدام حسين
حفظه الله

ولشعبنا العراقي وهو يعيش أعراس النصر والسلام وما
حقق من انجاز عظيم كبير وضع عراقنا في مصاف
الدول المتقدمة في مجال الفضاء.

والى عام ولا تفرح بغير

فندق المنصور
Hotel Al-Mansour

ميليا
Tradition and Hospitality



فقدان

■ فلتت مني اجازة الينا الصغرة
من مديرة بلدية دهوك باسم اسماعيل
معروف تمرخان فن يعثر عليها
تسليمها الى جهة الاصل

